

## INFORMAȚII PERSONALE

**Ramona Costea**

✉ [ramona.costea@academic.tuiasi.ro](mailto:ramona.costea@academic.tuiasi.ro)


## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2017 – prezent

**Asistent universitar**

Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

strada Prof. dr. doc. Dimitrie Mangeron, nr. 3, [arh.tuiasi.ro](http://arh.tuiasi.ro)

- îndrumarea studenților de anul I și II în cadrul Atelierului de Proiectare în ceea ce privește proiectarea de arhitectură, conceptualizarea, studiul, aprofundarea și reprezentarea grafică și spațială, conceptualizarea și gândirea critică 2017 - prezent;
- îndrumarea studenților de anul II - Practica de arhitectură de anul II 2019 - prezent;
- îndrumarea studenților de anul III, semestrul I - Laboratorul de Proiectare Asistată de Calculator – 2022 - prezent;
- îndrumarea studenților de anul IV, semestrul I - Laboratorul de Reabilitare Arhitecturală, aferent cursului de Reabilitare Arhitecturală coordonat de conf. dr. arh. Radu Andrei 2021 - prezent;
- îndrumarea studenților de anul IV, semestrul al II-lea - Laboratorul de Restaurare, aferent cursului de Restaurare coordonat de conf. dr. arh. Radu Andrei 2021 - prezent;
- conceperea, redactarea și prezentarea temelor de proiectare pentru atelierele și laboratoarele menționate mai sus.

**Tipul sau sectorul de activitate** Învățământ superior

2018 – prezent

**Arhitect, administrator**

AtelierAmo, Iași

- proiectare de arhitectură: analiză, documentare, studiu fotografic, desen, concept, reprezentare 2D și 3D, machetare, editare, prezentări, detalieri tehnică, coordonarea specialităților, coordonare și asistență tehnică la implementare, estimare costuri, design de mobilier, design de obiect, editare și redactare materiale grafice și explicative și de promovare, concepere texte

**Tipul sau sectorul de activitate** Arhitectură

Octombrie 2015 – Aprilie 2018

**Arhitect**

MIOLK, Iași

Str. Splai Bahlui Mal Stâng, nr.1, et.4, [www.miolk.ro](http://www.miolk.ro)

- proiectare de arhitectură: analiză, documentare, studiu fotografic, desen, concept, reprezentare 2D și 3D, machetare, editare, prezentări, detalieri tehnică, coordonarea specialităților, coordonare și asistență tehnică la implementare, estimare costuri, design de mobilier, design de obiect, editare și redactare materiale grafice și explicative și de promovare, concepere texte

**Tipul sau sectorul de activitate** Arhitectură

iulie 2014 – octombrie 2014

**Arhitect Junior – Bursă Erasmus de plasament**

Adam Bresnick Architects, Madrid

Calle Monte Esquiza 14, Madrid [www.adambresnick.com](http://www.adambresnick.com)

- proiectare de arhitectură: analiză, documentare, studiu fotografic, desen, concept, reprezentare 2D și 3D, machetare, editare, detalieri tehnică, design de mobilier, design de obiect, editare și redactare materiale grafice și explicative și de promovare, în cadrul proiectului de reabilitare a Fabricii de bere din Moscova și a proiectelor asociate acestuia

**Tipul sau sectorul de activitate** Arhitectură

2017- 2020

**Doctor în arhitectură**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Arhitectură și urbanism, domeniul „Arhitectură”

- titlul: „Cultura Memoriei. Metodă pentru o introspecție arhitecturală”, îndrumător: prof. dr. arh. Dana Vais, calificativul obținut: Foarte bine/Magna cum Laude

aprilie 2019 - prezent

**Bursă Erasmus+**

Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Naționale de Inginerie Civilă și Arhitectură Kiev, Ucraina; Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității CEU Valencia, Spania; Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității din Lublin, Polonia; Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității din Bari, Italia; Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității din Genova, Italia

- cunoașterea sistemului educațional de arhitectură din țările vizitate;
- prezentarea Facultății și a activității proprii

2018- 2019

**Curs Postuniversitar de etică și integritate**

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași

- cunoașterea bazelor teoretice ale eticii și integrității profesionale

martie 2016 – martie 2018

**Certificat de dobândire a dreptului de semnătură**

Ordinul Arhitecților din România

- cunoașterea și practicarea drepturilor și a responsabilităților ca arhitect cu drept de semnătură

2015 – 2016

**Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică nivelul I și nivelul II**

Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași

- competențe teoretice și practice de pedagogie

ianuarie 2012 – iulie 2012

**Bursă Erasmus studii de Licență**

Facultad de Arquitectura, Universidad de Alcala de Henares

- studii de licență de arhitectură

2009 – 2015

**Diplomă de arhitect**

Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”

- studii de licență și masterat integrat

2001 – 2009

**Diplomă de Bacalaureat - studii de gimnaziu și liceu**

Colegiul Național „Costache Negruzzi” din Iași, profil matematică – informatică

- noțiuni de cultură generală în materiile aprobate de curricula școlară

1997 – 2001

**Studii primare**

Școala „Carol I” din Iași

- noțiuni de cultură generală în materiile aprobate de curricula școlară

**COMPETENTE PERSONALE**
**Limba(i) maternă(e)**

Română

**Alte limbi străine cunoscute**

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
	Utilizator experimentat: 2007 - Certificate in Advanced English, University of Cambridge ESOL – Good (B)				
Spaniolă	C2	C2	C2	C2	C2
	Utilizator experimentat: 2012 – Curso de Español nivel C1, Alcalingua, Universidad de Alcala de Henares – Notable (B)				
Germană	B1	B1	B1	B1	B1
	Utilizator independent: 2008 – Zertifikat Deutsch GI Goethe Institut Iași – Gut (A-)				



### Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite în urma susținerilor de prezentări, conferințe, ateliere, laboratoare, seminarii în cadrul Facultății de Arhitectură din Iași, în cadrul activității din birourile de arhitectură și în urma prezentării ofertei educaționale a Universității Tehnice din Iași și a Facultății de Arhitectură în cadrul acțiunilor de promovare;
- bune competențe de comunicare grafică dobândite prin realizarea de proiecte de arhitectură, grafică, machete, materiale de prezentare și promovare, dobândite atât în activitatea profesională, cât și în activitatea academică, educațională, didactică, de publicare și de cercetare;
- bune competențe de conceptualizare, dezbateri, și argumentare dobândite prin experiența Atelierului de Proiectare din cadrul Facultății de Arhitectură „George Matei Cantacuzino” din Iași;
- bune competențe de realizare de conținut și exprimare grafică în calitate de administrator al platformelor de comunicare ale Facultății de Arhitectură din Iași – pagina de Facebook <https://www.facebook.com/facultateadearhitecturadiniasi> și canalul de Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCUx14RnEsPNTkEzcpCfRxQg>;
- competențe de comunicare grafică dobândite ca ilustrator la secțiunea „cuvântul zilei” al echipei Dexonline: [www.dexonline.ro](http://www.dexonline.ro);
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de coordonator al departamentului PR din cadrul Asociației Studenților Arhitecți din Iași.

### Competențe organizaționale/managieriale

- bune competențe manageriale dobândite în calitate de Administrator al atelierului personal de arhitectură - AMOARHITECTURA
- bune competențe de organizare dobândite prin fondarea și administrarea proiectelor Memorat și Alții, precum și a evenimentelor din cadrul acestor proiecte;
- bune competențe de organizare dobândite în proiecte și evenimente realizate în colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, Filiala Nord-Est, Facultatea de Arhitectură din Iași, Iași Ne.mai.văzut, Atelier Spre, Iași.Travel, Civica, Street Delivery, Primăria Municipiului Iași, Muzeul Municipal, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, ASAI, echipa CASA, proiectul CASI;
- bune competențe de organizare dobândite prin experiența de arhitect.

### Competențe dobândite la locul de muncă

- competențe de conceperea și realizarea proiectelor de arhitectură, grafică, design interior și de obiect, managerierea timpului, promovare, comunicare, scris, animație, gestionarea și corelarea tuturor specialităților responsabile în cadrul unui proiect – competențe dobândite în cadrul birourilor Atelier AMO, Studio Miolk, Adam Bresnick Architects;
- competențe de pedagogie, îndrumare și responsabilitate în educație dobândite prin experiența de îndrumător în cadrul Atelierele de arhitectură de anul I și II, al Laboratoarelor de Reabilitare Arhitecturală și Restaurare de anul IV, al Practicii de Arhitectură de anul II, al Laboratorului de Proiectare Asistată de Calculator din anul III, în cadrul Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași;

### Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Atestat de competențe profesionale – competențe de operare pe calculator

- Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint – utilizator experimentat;
- platforma Google și aplicații Google – utilizator experimentat;
- AutoCAD – utilizator experimentat; ArchiCAD – utilizator experimentat;
- Sketchup – utilizator experimentat; Revit - utilizator experimentat; Rhinoceros – utilizator elementar;
- Adobe Photoshop – utilizator experimentat; Adobe InDesign – utilizator experimentat;
- Adobe Illustrator – utilizator independent; Adobe Premiere – utilizator elementar;

### Alte competențe

- Fotografie, desen, colaj, machetare, eseistică, chitară și canto

### Permis de conducere

B



Publicații

- Costea R., Andrei, R., Teodor-Stanciu, T., Cehan, M., Stanciu, O., Cădere, C. A., „Re-linked factories. Connecting industrial heritage with public awareness”, în *Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section* 69(3):21-32 DOI:10.2478/bipca-2023-0023, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 6 autori);
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., „Iași. A guide of local history”, în *Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section* 69(3):67-77 DOI:10.2478/bipca-2023-0027, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 2 autori);
- Costea R., „The Faculty within the Architecture of Iași”, în *Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section* 69(2):77-89 DOI:10.2478/bipca-2023-0028, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 1 autor);
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., Patyna K., Jabłoński W., „Architecture beyond measure”, în *Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași, Construction Architecture Section* 69(2):113-127 DOI:10.2478/bipca-2023-0020, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 4 autori);
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., *Great Monthly Challenge*, în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 42-49 (8 pagini, 2 autori);
- Andrei R., Costea R., Mihaela C., *Macheta Iașului istoric*, în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 50-54 (5 pagini, 3 autori);
- Teodor-Stanciu, T., Costea R., Stanciu O., *TUIASI – sistem de signalistică*, în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 66-80 (15 pagini, 3 autori);
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., *Din atelier și nu numai*, în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 183-193 (11 pagini, 2 autori);
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., *Pietonalul de cuvinte*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 845/01.04.2024, Editura Polirom, pp.5-6 <https://suplimentuldecultura.ro/42952/pietonalul-de-cuvinte/> (2 pag., 2 autori);
- Rădvan L., Nistor I., Tomescu C., Dănăilă S., Răducea I., Costea R., Teodor-Stanciu T., „Iași. O Istorie a Orașului Iași, ghid practic pentru elevi”, Ed. Junimea, ISBN978-973-37-2598-5, Iași, 2022;
- Costea R., Teodor-Stanciu T., „Curtea domnească - avataruri ale identității ieșene” în *Volumul Simpozionului de Istorie a Învățământului și a Științelor Tehnice*, ed.a14-a.Iași, 2022;
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., „Memorat-Metodă de vizualizare în timp și spațiu a memoriei construite” în *Volumul Simpozionului de Istorie a Învățământului și a Științelor Tehnice*, ediția a 13-a. Iași, 2021; <https://www.tuiasi.ro/noutati/zilele-tuiasi-2021-simpozionul-istoria-invatamantului-si-stiintelor-tehnice-a-ajuns-la-cea-de-a-xiii-a-editie/>
- Costea R., Teodor-Stanciu, T., „Balconviețuire”, în *Argument – Versatilitatea spațiului construit*, 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: [10.54508/Argument.13.16](https://doi.org/10.54508/Argument.13.16)
- Costea R., „Între piatră și cuvânt e loc de gând”, în *Arhitext – Piatra și cuvântul. Bucuria și chinul unei călătorii permanente*, XXVIII, 1 (273), ianuarie-februarie 2021, Fundația Arhitextdesign, ISSN 1224-886x, p. 50-57;
- Costea R., Teodor-Stanciu, „Forma urmează ♥”, în *Arhitext – 30 de ani*, XXVII, 2 (268). București: Arhitextdesign, 2020. ISSN 1224-886x;
- Costea R., Teodor-Stanciu, „Memorat – Reconstituiri digitale ca artă a memoriei.” *Artdialog*. Iași: Editura Artes, 2019. ISSN 2247 4951, ISSN-L 2247 4951;
- Costea R., Teodor-Stanciu T., *Memorat*, în „International Scientific – practical conference of young scientists Build-Master-Class-2019”, nr. 5/27-29 noiembrie 2019, pp. 52-53 (2 pagini, 2 autori);
- Costea R., Teodor-Stanciu, „Memorat – A Vr-Based Monograph.” *CINETic Review*, București: UNATC Press, 2019. ISSN 2668-7186, ISSN-L 2668-7186, DOI: 10.37130/CINETrev; [https://cinetic.arts.ro/wp-content/uploads/2020/01/CINETic-REVIEW\\_1.1.2019\\_web.pdf](https://cinetic.arts.ro/wp-content/uploads/2020/01/CINETic-REVIEW_1.1.2019_web.pdf)
- Costea R., Teodor-Stanciu, „Workshop de cartografiere urbană.” Iași: ARHIPELAG, 2019;
- Costea R., „The architecture of the memory.The memory of architecture”, în *philosophy@LISBON* nr. 5 /2016, Editura Centrului de Filosofie al Universității Lisabona, Centro De Filosofia Da Universidade De Lisboa, ISSN 2182-4371, pp. 119 – 128; <http://www.philosophyatlisbon.org/userfiles/file/philosophy@LISBON05.pdf>
- Costea R., Gheorghiescu A., „Pieton de Ștefan”, în *Dilema Veche*, nr. 655/8-14 septembrie 2016, Editura Adevarul, ISSN 1584-1669, p. V; <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/pieton-de-stefan>
- Costea R., „Collective Memory in Architecture Nowadays”, în *Volumul Congresului Studentesc Internațional „Understanding the Changing World through Architectural Design Studios” al Facultății de Arhitectură și Design din cadrul Universității Maltepe*, aprilie 2014, Maltepe University Publications;
- Costea R., „Madrid, Spania, Universidad de Alcalá de Henares”, în *Atelierul de Proiectare*, 2013, Proiect Editorial A.R.T.AAsociația Română a Tinerilor Arhitecți, ISSN 2248-0587, p. 22-23.



## Prezentări și conferințe

- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., prezentarea posterului aferent lucrării **Costea R.**, Teodor-Stanciu, T., „Iași. A guide of local history”, Conferința Internațională „Convergence. Architecture as a Framework for Collaboration and Trust”, Iași, 5 Noiembrie, 2025;
- **Costea R.**, prezentarea posterului aferent lucrării **Costea R.**, „The Faculty within the Architecture of Iași”, Conferința Internațională „Convergence. Architecture as a Framework for Collaboration and Trust”, Iași, Noiembrie, 2025;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., prezentarea posterului aferent lucrării **Costea R.**, „Architecture beyond measure”, Conferința Internațională „Convergence. Architecture as a Framework for Collaboration and Trust”, Iași, Noiembrie, 2025;
- **Costea R.**, Prezentare despre tema memoriei în cadrul workshopului „Societate. Film. Arhitectură”, Iași, iulie, 2025;
- **Costea R.**, Speaker în cadrul evenimentului „Perimetru urban/orașe vii”, în cadrul secțiunii „Oraș construit - oraș locuit: arhitectură, memorie și identitate urbană”, Iași, 24 mai 2025;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Prezentare cu titlul „Creativity completes engineering” despre identitatea grafică a conferinței CCE – computational civil engineering, Iași, 5 mai 2025;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Prezentare a personalităților artistice ieșene în cadrul turului ghidat „Părtași la Iași”, Iași, februarie 2025;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Prezentare a operei arhitectului George Matei Cantacuzino în cadrul turului ghidat „Părtași la Iași”, Iași, februarie 2024;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Ceucă, C., Prezentare și tur virtual imersiv în orașul „Memorat” în cadrul turului ghidat „Părtași la Iași”, Iași, februarie 2023;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., prezentare cu titlul: „Curtea domnească – avataruri ale identității ieșene”, Simpozionul de Istoria Învățământului și Științelor Tehnice, Iași, decembrie 2022;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Ceucă, C., Simpozionului Internațional Monumentul - Tradiție și Viitor, ediția a XXIV-a: prezentare cu titlul: „Memorat: Strada Lăpușneanu”, Iași, octombrie 2022;
- Rotundu E. (coord.), Rădvan L., Nistor I., Dănăilă S., Tomescu C., Răducea I., **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., prezentare a publicației cu titlul „Iași. O Istorie a Orașului Iași, ghid practic pentru elevi” în cadrul Târgului de carte LIBREX – Semnale Editoriale Junimiste; Iași, 2022;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., B.M.C. (Build Master Class) 2021, International Conference: prezentare cu titlul „Memorat. Learning the invisible” la Universitatea Națională de Construcții și Arhitectură din Kiev, noiembrie 2021;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Simpozionul de Istoria Învățământului și Științelor Tehnice: prezentare cu titlul: „Memorat – metodă de vizualizare în timp și spațiu a memoriei construite”, Iași, decembrie 2021; <https://www.tuiasi.ro/noutati/zilele-tuiasi-2021-simpozionul-istoria-invatamantului-si-stiintelor-tehnice-a-ajuns-la-cea-de-a-xiii-a-editie/>
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Ziua Mondială Art Nouveau, Cum (re)descoperim patrimoniul Art Nouveau? Dezbateri de ziua Mondială Art Nouveau 2021 organizată de Institutul Național de Patrimoniu: prezentare cu titlul „Art Nouveau în Iași?”, Iași, iunie 2021; <https://www.facebook.com/Patrimoniu/videos/206951961274946>
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Simpozionul Internațional Anastasis, Artă și cultură între Orient și Occident: prezentare cu titlul „Memorat. Reconstituiri digitale ca artă a memoriei” în cadrul sesiunii de comunicări a studenților doctoranzi din domeniul Arte Vizuale, Iași, 18 noiembrie 2019;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Conferințele „MUST” 2019: prezentarea proiectului ALȚII, Iași, octombrie 2019;
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Conferința Internațională Interdisciplinară Augmenting Performance: „Memorat. O Monografie VR”, CiNETic, UNATC, București, noiembrie 2019; <https://cinetic.arts.ro/evenimente/augmenting-performance/>
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Ceucă C., Seminarul Geografic Internațional Dimitrie Cantemir, ediția a XXXIX-a: „Memorat. Parcuri virtuale prin geografia urbane recuperate”, Iași, octombrie 2019; <https://www.facebook.com/events/facultatea-de-geografie-si-geologie-iasi/memorat-parcurs-virtual-prin-geografii-urbane-recuperate/714615465711359/>
- **Costea R.**, Erasmus+: prezentare cu titlul „Architecture and Memory” la Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Naționale de Inginerie Civilă și Arhitectură, Kiev, aprilie 2019;
- **Costea R.**, Philosophy and Architecture International Postgraduate Conference, Centro De Filosofia Da Universidade De Lisboa: prezentare cu titlul „The architecture of the memory. The memory of architecture”, Lisabona, noiembrie 2015; <https://eprints.qut.edu.au/92500/1/Philosophy%20of%20Architecture%20book-of-abstracts.pdf>
- **Costea R.**, Movilă, A., Olteanu, I., Iftode, V., prezentare cu titlul „Școala de arhitectură pe verticală și arhitectura școlii verticale”, A 13-a Sesiune Națională de Comunicări Științifice Studențești: Cluj-Napoca, mai 2014; <https://www.utcluj.ro/conferinte/>
- **Costea R.**, Maltepe University International Student Congress 2014 - Understanding the Changing World Through architectural design: prezentare cu titlul „Collective memory in architecture nowadays”, Istanbul, mai 2014;



## Seminarii și Ateliere

- „Atelier de cartografii afective. Sens. Arhitectură” – workshop de cartografii afective, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și Oana Stanciu în cadrul Festivalului de Arhitectură FAST – Festival of Architecture Schools of Tomorrow, ediția 2025; Iași, Noiembrie, 2025;
- „Atelier de modelare 3D” – prezentare și atelier în cadrul evenimentului „League of trainers” organizat de către ASAI –Asociația Studenților Arhitecți din Iași, 16 aprilie 2025;
- Workshop pentru pregătirea examenului de admitere la arhitectură – trainer în cadrul workshopului organizat de Facultatea de Arhitectură din Iași, Iași, 8-19 iulie 2024;
- „Atelier printare 3D” – prezentări și ateliere în cadrul Școlii de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, iulie 2023;
- „Atelier printare 3D” – prezentări și ateliere în cadrul Școlii de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, iulie 2022;
- „Workshop de modelare tridimensională” organizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, în cadrul evenimentului *Sandu Darie. Structuralism, constructivism și neoplasticism în 3D* organizat cu ocazia E.B.E.C. (European Best Engineering Competition), Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, decembrie 2021;
- „Atelier de machetare, ilustrație și suveniruri” susținut alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și Cosmin Ceucă, cu sprijinul Ateneului Național din Iași, în cadrul *Festivalului Străzii Lăpușneanu ediția a III-a*, Iași, octombrie 2021;
- „Prezentarea Facultății”, „Atelier de Cartografie Afectivă”, „Atelier Flat design”, „Infographic Sketches” – prezentări și ateliere organizate alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, în cadrul Școlii de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, iulie 2021;
- Practica de vară – „Patrimoniul Evreiesc: Detalii, Atelier de ilustrație” organizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și ș. I. dr. arh. Smaranda Todoran în cadrul Practicii de anul III desfășurate de Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, iulie 2021;
- Treasurehunt, proiect realizat împreună cu Tiberiu Teodor-Stanciu și Cosmin Ceucă, în cadrul Festivalului Străzii Lăpușneanu, eveniment organizat de Ateneul Tătărași în colaborare cu Primăria Municipiului Iași, Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, septembrie 2019;
- „La etajul 3” - Workshop de pregătire a concursului pentru amenajarea biroului Brandweb, organizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, Aura Dumitrașcu, Călin Corduban și echipa Brandweb, Iași, 2019;
- „Acoustic 6” Workshop de arhitectură organizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, Aura Dumitrașcu și Călin Corduban în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, Universitatea Tehnică TUIASI, Siniat România și Fablab Iași, noiembrie 2018;
- „Iași ne(mai)văzut. Traseul Cuza Vodă” – atelier de creație organizat alături de ș. I. dr. arh. Liliana-Mihaela Petrovici și Tiberiu Teodor-Stanciu, în cadrul proiectului „IASI.NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură”, găzduit de Palatul Copiilor din Iași, iunie 2018;
- „Iași ne(mai)văzut. Traseul Cuza Vodă” – workshop de amenajare a expoziției omonime organizat alături de ș. I. dr. arh. Liliana-Mihaela Petrovici și Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul proiectului „IASI.NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură”, găzduit de Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, iunie 2018;
- „Workshop de cartografiere urbană” – workshop desfășurat pe perioada unui an, în cinci sesiuni organizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, sub îndrumarea conf. dr. Monica Pop în cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași, dedicat studenților facultăților de arhitectură, geografie și arte vizuale, Iași, 2017-2018;
- „România în 100 de simboluri” – workshop organizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și Silviu Teodor-Stanciu în cadrul proiectului „Caravana Unirii” dezvoltat în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, CTP Iași și Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, 2018;
- „Tramvaiul Educației” – workshop realizat de Asociația Pasionaților de Transport în Comun „TRAMCLUB Iași” în cadrul proiectului „Iași - Orașul Tramvaielor Pictate”, Iași, mai 2016;



**Activitate didactică:**

teme de atelier

**Practica de arhitectură an II**
**Activitate didactică:**

teme de laborator PAC an III

**Activitate didactică:**

teme de laborator

**„Reabilitare arhitecturală”**

și „Restaurare” an IV

**Activitate didactică:**

teme de atelier

**Proiectare de Arhitectură an II**
**Activitate didactică:**

teme de atelier

**Proiectare de Arhitectură an I**
**Membru în comisii**

și grupuri de lucru

- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru „**Arhitectură cu măsură**” 2025-2026 / 2024-2025 / 2023-2024 / 2022-2023 / 2021-2022 / 2020-2021 / 2019-2020, disciplina Practica de Arhitectură, anul II, semestrul al II-lea (24 pagini, 2 autori);
- **Costea R.**, Dohotariu I., broșuri pentru tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul nr. 1 – **REVIT**, 2025-2026 / 2024-2025 / 2023-2024 / 2022-2023, disciplina „Proiectare asistată de calculator”, anul III, semestrul I (131 pagini, 2 autori);
- **Andrei R.**, Cehan A. M., **Costea R.**, tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Acoperiș de protecție a ruinelor**” 2024-2025 / 2023 – 2024, disciplina „Restaurare”, anul IV, semestrul al II-lea, 2023-2024, 2024-2025 (11 pagini, 3 autori);
- **Andrei R.**, Cehan A. M., **Costea R.**, tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Fabrici și uzine**” 2025-2026 / 2024-2025 / 2023 – 2024, disciplina „Reabilitare arhitecturală”, anul IV, semestrul I, (6 pagini, 3 autori);
- **Andrei R.**, Cehan A. M., **Costea R.**, tema de proiectare și prezentare în limba engleză pentru exercițiul nr. 2 – „**Urban Acupuncture in Iași**” 2021-2022, disciplina „Restaurare”, anul 4, semestrul al II-lea (10 pagini, 3 autori);
- **Andrei R.**, Cehan A. M., **Costea R.**, tema de proiectare și prezentare în limba engleză pentru exercițiul nr. 1 – „**The geometry of the Three Hierarchs Monastery**” 2021-2022 disciplina „Restaurare”, anul IV, semestrul al II-lea (54 pagini, 3 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Locuința pentru un artist**” 2025-2026 / „**Locuința pentru un pictor**” 2024-2025, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (47 pagini, 2 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Insula urbană**” 2024-2025, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (55 pagini, 2 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Locuința urbană**” 2022-2023 / 2021-2022, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (84 pagini, 2 autori);
- **Constantin C.**, Pavel C., **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Gioadă C., Ionescu, S., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Acasă în orașul port**”, Concursul anual al studenților arhitecți, ediția a XI-a, Constanța, 2020 pentru anul 2 2019-2020, semestrul al II-lea (37 pagini, 6 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Cuib în cub**” 2022-2023 / 2021-2022, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul al II-lea (83 pagini, 2 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., /Petrovici, L., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Arhitectură. Percepție. Reprezentare**” 2019-2020/„**Percepție. Descifrare. Reprezentare. 3x2**” 2018-2019, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (29/31 pagini, 4 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Lecția despre metru. Myspace**” 2018-2019, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (29 pagini, 4 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Beat the Box**” 2019-2020/„**Beat the Box, save Fregoli**” 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (7 pagini, 3 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**La un loc**”, 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul al II-lea (32 pagini, 2 autori);
- **Costea R.**, Teodor-Stanciu T., Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „**Pavilion**” 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (4 pagini, 4 autori);
- Membru în colectivul de redacție al revistei „Arhipelag”, revista Facultății de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”, publicată la Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, 2021 – prezent;
- Membru în echipa de organizare a Conferinței Internaționale CCE, Iași, 2021 – prezent;
- Membru în comisia de jurizare a posterelor realizate în cadrul workshop-ului „SF(a) Societate. Film. Arhitectură”, organizat de ALT+A, OAR Iași, în parteneriat cu Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino” și Asociația Studenților Arhitecți din Iași, 2024 / 2025;
- Membru în comisia de jurizare a fotografiilor realizate în cadrul workshop-ului „Iași Nemaivăzut”, Iași, 2023 / 2024;
- Secretar în comisia de Diplomă a Facultății de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, 2022-2023 / 2023-2024;



### Expoziții, vernisaje, lansări de carte

- Expoziția Facultății de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” în cadrul Festivalului de Arhitectură FAST – Festival of Architecture Schools of Tomorrow, Iași, Noiembrie 2025;
- Expoziție de tramvaie și montaje foto/video „Memorat” în cadrul secțiunii „Descoperă Tramvaiele de altă dată” realizată alături de Silviu Teodor-Stanciu, Tiberiu Teodor-Stanciu și Cosmin Ceucă în cadrul „Noaptea Muzeelor 2025” cu sprijinul CTP Iași și al Muzeului Municipal „Regina Maria”, Strada Alexandru Lăpușneanu, Iași, 2025;
- „Tramvaiul Maturătoare” > Expoziție de tramvaie, colaje, randări și montaje foto/video „Memorat” realizată alături de Silviu Teodor-Stanciu, Ramona Costea și Cosmin Ceucă în cadrul „Festivalul Străzii Lăpușneanu” cu sprijinul CTP Iași și al Muzeului Municipal „Regina Maria”, Strada Alexandru Lăpușneanu, Iași (2024);
- „Arhitectură cu măsură” - Expoziția lucrărilor îndrumate în cadrul practicii de anul II, lucrări de Relevu realizate de către studenții de anul al II-lea în iunie-iulie 2023, îndrumate de Costea R., Teodor-Stanciu T.; 19 Octombrie 2023;
- Lansarea volumului „Iași. O istorie a orașului. Ghid practic pentru elevi” în sala Vasile Pogor a Primăriei Municipiului Iași, 31 ianuarie 2023;
- „Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea”, machetă expusă în cadrul Muzeului Municipal „Regina Maria” din Iași, noiembrie 2021;
- Expoziție colectivă de ilustrație și colaj „Great Monthly Challenge x 38”, organizată alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab, Iași, iunie 2021;
- Expoziție colectivă de fotografie și fotomontaj „Great Monthly Challenge x 38”, organizată alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab 2, Iași, iunie 2021;
- Expoziție „Tramvaiul leșean. Începuturi”, eveniment organizat de către Asociația Tramclub Iași, în colaborare cu Muzeul Municipal Iași și CTP Iași, cu ocazia Zilei Transportatorului 2020, la Galeriile Dumitru I. Grumăzescu, Iași, mai 2020 - ianuarie 2021;
- Vernisarea primei expoziții „Memorat”, premiera animației „Memorat”, proiect realizat împreună cu Tiberiu Teodor-Stanciu și Cosmin Ceucă, despre Iași, despre cum a fost, cum este și cum ar putea să fie – Memorat este o monografie, în cadrul Festivalului Străzii Lăpușneanu, eveniment organizat de Ateneul Tătărași în colaborare cu Primăria Municipiului Iași, Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, septembrie 2019;
- „România în 100 de simboluri” - expoziție colectivă de ilustrații organizată alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și Silviu Teodor-Stanciu în cadrul proiectului „Caravana Unirii” dezvoltat în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, CTP Iași, și Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, iunie 2018;
- „Iași ne(mai)văzut. Traseul Cuza Vodă” – expoziție realizată alături de ș. I. dr. arh. Liliana-Mihaela Petrovici și Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul proiectului „IAȘI.NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură”, găzduit de Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, iunie 2018;



### Distincții și premii

- Mențiune în cadrul secțiunii „Studii și Concepte Interioare”, Regionala de Arhitectură Moldova 2024 pentru proiectul „Asachi Multiversity” Iași (2024)
- Diplomă de merit pentru implicarea activă în realizarea expoziției „Tramvaiul Ieșean. Începuturi”, expoziție organizată cu ocazia aniversării „Zilei Transportatorului” ediția 2020, găzduită de Galeriile Dumitru Grumăzescu, Iași, iunie 2020;
- Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectură de interior”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul de amenajare al sălii „Acustic 6”, echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Aurora Dumitrașcu și Călin Corduban; Iași, noiembrie 2019;
- Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Memorat”, echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă; Iași, noiembrie 2019;
- Premiul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Iași Nemaivăzut”, echipa: Liliana Petrovici, Simona Cercel, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Ioana Pruşu, Clarisa Butnariuc; Iași, noiembrie 2019;
- Diplomă de Excelență pentru realizarea textelor din cadrul proiectului „România în 100 de simboluri”, parte din „Caravana Unirii” a Programului Centenar al Primăriei Municipiului Iași, Iași, iunie 2018;
- Premiul secțiunii „Amenajări interioare” pentru proiectul „FabLab Iași”, Regionala De Arhitectură Moldova 2017, echipa: MIOLK, Iași, noiembrie 2017;
- Premiul secțiunii „Arhitectură rezidențială”, pentru proiectul „Casa furnicilor”, Regionala De Arhitectură Moldova 2017, echipa: MIOLK, Iași, noiembrie 2017;
- Mențiune Ex-aequo pentru „Proprietate privată. probabilitatea unei arhitecturi” - propunerea de pavilion în cadrul Concursului Național pentru selectarea proiectului României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură „La Biennale Di Venezia”, echipa: MIOLK, București, februarie 2016;
- Locul I „Școala de arhitectură pe verticală și arhitectura școlii verticale”, SNCSS Cluj-Napoca, Sesiunea Națională De Comunicări Științifice Studentești, echipa: Ramona Costea, Andreea Movilă, Vlad Iftode, Cluj-Napoca, mai 2014;
- Premiul pentru cea mai bună creație foto-video pentru lucrarea „Tăiat” în cadrul Secțiunii a III-a: Sincretismul artelor (Produs final și atelier) a Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, echipa: Ramona Costea, Alma Gavriluță, Ariadna Pui, Radu-Răzvan Cozma, Iași, februarie 2009;
- Mențiune în cadrul Secțiunii a III-a a concursului „Literatura ieșeană în dimensiune virtuală”, ediția I, pentru lucrarea „<<Enigma>> Otiliei”, echipa: Ramona Costea, Mădălina Țîmpău, Antonela Vieriu, Iași, octombrie 2007;
- Mențiune la Concursul de Creație Literară, faza județeană, mai 2007;
- Premiu Special pentru debut în valorificarea tradiției folclorice în cadrul Concursului de Limba și Literatură Română „Mihai Eminescu”, etapa internațională, Constanța, iunie 2005;
- Premiul I la Concursul de Limba și Literatură română „Mihai Eminescu”, etapa națională, ediția XLVIII, Botoșani, 2005;
- Premiul I la Concursul de Limba și Literatură română „Mihai Eminescu”, etapa județeană, Iași, februarie 2005;
- Premiul al II-lea la secțiunea grafică-desen în cadrul Concursului de informatică „AI 4-lea val”, echipa: Ramona Costea, Robert Deleanu, Iași, noiembrie 2002;



## Proiecte de arhitectură

- **Atelier AMO, Atelier SPRE: Costea R.,** Teodor-Stanciu T., Mirotoiu D., proiect de amenajare cu titlul „NEGRUZI”, amenajarea unei cafenele în centrul istoric al oraşului Iaşi, ianuarie – proiect finalizat până în faza de execuţie - august 2024;
- **Atelier AMO, Atelier SPRE: Costea R.,** Teodor-Stanciu T., proiect de locuinţă cu titlul „Casa PIN”, proiectarea unei locuinţe în centrul istoric al oraşului Dorohoi – proiect finalizat până în faza de execuţie - septembrie 2019 – decembrie 2020;
- **Atelier AMO, Atelier SPRE: Costea R.,** Teodor-Stanciu T., proiect de locuinţă cu titlul „Casa BUD”, proiectarea unei locuinţe în centrul oraşului Vaslui – proiect finalizat până în faza de concept – martie 2018 – august 2018;
- **Atelier AMO, Atelier SPRE: Costea R.,** Teodor-Stanciu T., Corduban, C., Dumitraşcu, A., proiect de amenajare interioară cu titlul „Acustic 6”, proiectarea unui spaţiu pentru discuţii şi înregistrări în cadrul FABLAB Iaşi, – proiect finalizat până în faza de execuţie - martie 2018 – iulie 2018;
- **Atelier AMO: Costea R.,** Taraşi M., Aboboaie I., proiect de amenajare cu titlul „Birouri MBX”, amenajarea unui spaţiu dedicat birourilor – proiect finalizat până în faza de execuţie - martie 2017 – septembrie 2018;
- **Studio Miolk: Gheorghiescu A., Costea R.,** Bodnar A., proiect de locuinţă cu titlul „Casa cu peisaj”, proiectarea unei locuinţe în Iaşi, – proiect finalizat până în faza de execuţie - martie 2017 – octombrie 2018;
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Teodor-Stanciu T., Atanasie C. M., Gheorghiescu A., Costandache A., **Costea R.,** proiect de extindere hală producţie cu titlul „Gemini Technological Center” în Miroslava, jud. Iaşi, – proiect finalizat până în faza de execuţie - martie 2017 – septembrie 2018;
- **Studio Miolk: Gheorghiescu A.,** Berdan A., Teodor-Stanciu T., Codru O., **Costea R.,** Mirotoiu D., Gîlcă R., Costandache A., Bobu A. (structură), DBI Instalaţii (instalaţii sanitare şi termice), Electric 2000 (instalaţii electrice) proiect de locuinţă cu titlul „Casa cu livadă”, proiectarea unei locuinţe în Iaşi, – proiect finalizat până în faza de execuţie - martie 2016 – decembrie 2017;
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Teodor-Stanciu T., Costandache A., Gheorghiescu A., **Costea R.,** Atanasie C. M., proiect de reabilitare şi amenajare interioară cu titlul „FABLAB Iaşi”, proiectarea unui spaţiu de co-working, evenimente şi ateliere dedicate industriilor creative, – proiect finalizat până în faza de execuţie - martie 2016 – octombrie 2017;
- **Studio Miolk: Gheorghiescu A.,** Berdan A., **Costea R.,** Teodor-Stanciu T., Costandache A., Mirotoiu D., Păsălu O., Radu A., Bobu A. (structură), Prim Proiect (instalaţii) lasidor Construct (constructor), proiect de locuinţă cu titlul „Casa Furnicilor”, proiectarea unei locuinţe în Iaşi, – proiect finalizat până în faza de execuţie - noiembrie 2015 – noiembrie 2017;
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Gheorghiescu A., Teodor-Stanciu T., Codru O., **Costea R.,** Frunză O., proiect de locuinţă de vacanţă cu titlul „A-Casa”, proiectarea unei locuinţe în Chicerea, jud. Iaşi, – proiect finalizat până în faza de concept - decembrie 2015 – martie 2016; proiect finalist la Concursul Internaţional Continuous Interior în cadrul Festivalului Days of Architecture, Sarajevo, Bosnia, 2016;
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Teodor-Stanciu T., Codru O., Gheorghiescu A., proiect de locuinţă cu titlul „Hanul din containere”, proiectarea unei locuinţe în Iaşi, – proiect finalizat până în faza de proiect tehnic - martie 2016 – octombrie 2017;
- **Studio Miolk: Codru O., Costea R.,** Gheorghiescu A., Berdan A., Teodor-Stanciu T., Costandache A., Dobeş A., proiect de creşă şi grădiniţă cu titlul „Complex educaţional Montessori” în Breazu, jud. Iaşi, – proiect finalizat până în faza de concept - octombrie 2016 – martie 2017;
- **Studio Miolk: Codru O.,** Gheorghiescu A., Berdan A., Teodor-Stanciu T., **Costea R.,** Mirotoiu D., proiect de fermă şi spaţii de cercetare cu titlul „Tisa-Silvestri KNOWLEDGE CENTER” în Tisa-Silvestri, jud. Bacău, – proiect finalizat până în faza de concept - octombrie 2016 – martie 2017;
- **Studio Miolk: Gheorghiescu A.,** Costandache A., Codru O., Teodor-Stanciu T., **Costea R.,** Berdan A., proiect de amenajare a unei patiserii cu titlul „Cuptorul Moldovenei” în cartierul Alexandru cel Bun, Iaşi, – proiect finalizat până în faza de proiect tehnic - octombrie 2016 – decembrie 2016;
- **Studio Miolk: Codru O.,** Teodor-Stanciu T., Gheorghiescu A., **Costea R.,** Berdan A., proiect de locuinţă cu titlul „Lumina la pătrat”, proiectarea unei locuinţe în Iaşi, – proiect finalizat până în faza de proiect tehnic - noiembrie 2015 – iulie 2016;
- **Costea R.,** Codru O., Mirotoiu D. A., Popa D. proiect de locuinţă de vacanţă cu titlul „Loc de privit la răsărit”, proiectarea unei mici locuinţe de vacanţă în comuna Cercu – proiect finalizat până în faza de proiect tehnic - ianuarie 2016 – iulie 2016;
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Teodor-Stanciu T., Codru O., **Costea R.,** propunere cu titlul „PROPRIETATE PRIVATĂ. Probabilitatea unei arhitecturi”, propunere în cadrul Concursului Naţional pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 15-a ediţie a Expoziţiei Internaţionale de Arhitectură – la Biennale di Venezia – proiect finalizat până în faza de concept - decembrie 2015 – februarie 2016; proiect distins cu o Menţiune Ex-Aequo;
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Teodor-Stanciu T., Codru O., **Costea R.,** Electric 2000 (instalaţii electrice), proiect de amenajare interioară cu titlul „Locul de muncă”, design interior pentru locul de muncă al Studio Miolk, Iaşi, – proiect finalizat până în faza de execuţie- decembrie 2015 – ianuarie 2016
- **Studio Miolk: Berdan A.,** Gheorghiescu A., Teodor-Stanciu T., Radu A., Păsălu O., **Costea R.,** Codru O., proiect de locuinţă cu titlul „Casa dintre păduri”, proiectarea unei locuinţe în Iaşi, – proiect finalizat până în faza de concept - noiembrie 2015 – ianuarie 2016;



## Proiecte de cercetare și colaborări

- Grant de cercetare - Granturi Naționale de Cercetare – ARUT - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerilor cercetători din cadrul Universităților ARUT, cu finanțare din Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare și Venituri Proprii TUIASI intitulat „FABRICI ȘI UZINE”, ID GnaC2023\_286, valoarea grantului 49 771 lei, echipa: 5 membri; durata proiectului: 21 luni, participare în calitate de director de grant; martie 2024 – decembrie 2025;
- „Partași la Iași”, proiect de promovare turistică prin tururi ghidate, conferințe și performance stradal organizat de Mihaela Ulman, Sorina Dănăila, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceuca și Irina Tacu Cociu, găzduit de Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Catedrala Romano Catolica din Iași, Catedrala Mitropolitană din Iași și Teatrul Național Iași;
- Școala de vară pentru elevi „CASI – CASĂ, ACASĂ, SPAȚII INFINITE” – Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2024, 2023, 2022, 2021 participare în calitate de membru al echipei; autori: Mihaela Agata Cehan, Adriana Maria Micu, Carmina Constanța Gheorghită, Raluca Maria Manoliu, Radu Andrei, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Oana Stanciu – Proiect privind învățământul secundar (ROSE) – Schema de granturi pentru universități – programe de vară de tip punct, beneficiar: Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”; iulie 2024, 2023, 2022, 2021;
- Grant de cercetare - „Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea”, participare în calitate de membru al echipei; autori: arh. Radu Andrei, arh. Cristina Andrei, arh. Mihaela Agata Cehan, arh. Ramona Costea și ing. Constantin Bofu; membri ai proiectului: arh. Tiberiu Teodor-Stanciu, arh. Ionuț Dohotariu, arh. Costin Cădere, arh. Carmina Gheorghită, arh. Nely Vinău. Consultanți istorici: ist. Laurențiu Rădvan, ist. Mircea Ciubotaru, ist. Marius Chelcu, ist. Cătălin Turliuc; noiembrie 2021 – ianuarie 2022;
- „Internaționalizare prin Multiculturalism și Oportunități de Valorizare a Experiențelor E-MOVE”, proiect tip CNFIS – FDI – 2021 – 0426, participare în calitate de expert arhitect, 2021;
- „Internaționalizare Creativă la TUIASI – INTER-BUZZ”, proiect tip CNFIS – FDI – 2020 – 0157, realizarea textului aplicației destinate promovării TUIASI, participare în calitate de expert învățământ superior, 2020;
- Proiectul „Altii”, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, Atelier Spre și Atelier Amo, prin intermediul căruia sunt aduse împreună, sub forma unor workshop-uri, conferințe și dezbateri, teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent; <https://iasievents.ro/event/altii-cum-deseneaza/623/>
- Proiectul de grafică „Great Monthly Challenge”, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, prin intermediul căruia sunt lansate provocări lunare de a ilustra idei, gânduri, noțiuni, concepte și teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent; <https://www.instagram.com/great.monthly.challenge/>
- Proiectul „Memorat” - cu și despre Iași, despre cum a fost, cum este și cum ar putea să fie. Memorat este o monografie, realizată în colaborare cu Tiberiu Teodor-Stanciu și Cosmin Ceucă. Proiectul își propune recuperarea, înțelegerea, reconstituirea și promovarea memoriei ieșene în toate vârstele sale, prin intermediul arheologiei digitale, încurajând experiențe senzoriale, semantice și afective, cu scopul de a înțelege mai bine orașul Iași și potențialul său de a deveni. Iași, 2019 – prezent; proiectul a fost distins cu „Mențiune” în cadrul secțiunii „Arhitectura Participativă” la Regionala de Arhitectură Moldova, Iași, noiembrie 2019; <https://www.facebook.com/memorat.iasi>  
<https://www.youtube.com/channel/UCE5UH0347h1sGTvbZAPSR9A>
- Proiectul de fotografie „Săptămâna”, realizat alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, și Facultatea de Arhitectură din Iași, prin intermediul căruia sunt surprinse, în fiecare săptămână, momente interesante, definitorii, surprinzătoare care descriu atmosfera și viața în facultatea ieșeană de arhitectură – Iași, 2019 - prezent;  
[https://business.facebook.com/latest/posts/photos?asset\\_id=547570602398952&nav\\_ref=pages\\_classic\\_isolated\\_section\\_inbox\\_redirect](https://business.facebook.com/latest/posts/photos?asset_id=547570602398952&nav_ref=pages_classic_isolated_section_inbox_redirect)



## Voluntariat și alte activități

- „Tur ghidat pietonal”, tur organizat în cadrul festivalului de arhitectură FAST – Festival of Architecture Schools of Tomorrow, alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, Oana Stanciu, Liliana Petrovici, Raul Saucă, Iași, Noiembrie 2025;
- „Tur ghidat cu tramvaiul”, tur organizat cu ocazia lansării „Tramvaiului Arhitecților” în cadrul festivalului de arhitectură FAST – Festival of Architecture Schools of Tomorrow, alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, Oana Stanciu, Liliana Petrovici, Raul Saucă, Iași, Noiembrie 2025;
- Voluntar în cadrul intervenției de urgență la bisericii de la Ionășeni, acțiune a Ambulanței pentru Monumente Moldova Nord, iulie 2024;
- Voluntar în cadrul intervenției de urgență la Hanul din Deleni, realizat în sec. al XVIII-lea, acțiune a Ambulanței pentru Monumente Moldova Nord, iulie 2023;
- Voluntar în cadrul intervenției de urgență la Podul din piatră din Zlodica, realizat în sec. XV, acțiune a Ambulanței pentru Monumente Moldova Nord, iulie 2022;
- „Tur ghidat Art Nouveau”, tur organizat cu ocazia Zilei Art Nouveau, alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și Cosmin Ceucă, Iași, iunie 2021;
- tururi ghidate de arhitectură organizate alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul Regionalei de Arhitectură Moldova 2017, 2019;
- scrierea temei de proiectare pentru concursul C.A.S.A. 2020 (Concursul Anual al Studenților Arhitecți) alături de Tiberiu Teodor-Stanciu, Cristina Constantin, Cosmin Pavel, Sebastian Ionescu și Cristina Goadă, Constanța, 2020;
- prezentarea ofertei TUIASI în cadrul liceelor din județul Constanța, noiembrie 2019 – mai 2025;
- „Iași ne(mai)văzut. Traseul Cuza Vodă”, tur ghidat, Iași, iunie 2018;
- colaborator recurent al proiectului „Iași Nemaivăzut”, Iași, 2017 – prezent;
- De-a arhitectura Mini: îndrumător De-a arhitectura la clasa a II-a E din cadrul Școlii Gimnaziale „Ștefan Bârsănescu”, alături de Tiberiu Teodor-Stanciu și domnul învățător Neculai Bâzdăgă, Iași, octombrie 2016 – iunie 2017;
- ilustrator DEXONLINE al rubricii „Cuvântul zilei” din martie 2016 până în prezent;
- membru A.S.A.I. (Asociația Studenților Arhitecți Iași) și coordonator al departamentului P.R., responsabil de scrierea proiectelor și promovarea festivalului de arhitectură ARKA (Architecture, Revolution, Knowledge, Art), a proiectelor ASAI din cadrul Street Delivery Iași, iunie 2014 - Pavilionul M17, Atelierul de lămpi Cyrus, Atelierul de mobilier urban, organizator al atelierelor de arhitectură parametrică și a altor evenimente (expoziții, ateliere, instalații, pavilioane, concerte, seri de film) din perioada decembrie 2011 - iunie 2015;
- Curs de Marketing efectuat în cadrul Universității Tehnice sub îndrumarea lui Horia Gumeni – aprilie 2025;
- Curs de conformare energetică a construcțiilor coordonat de ing. Marius Șoflete, Iași, iulie 2018;
- „Tramvaiul Educației”, membru voluntar în realizarea tramvaiului, Iași, mai 2016;
- Red 3D – Vizualizări arhitecturale „Inside-Out” – curs 3DsMax și V-Ray, Iași, aprilie 2016;
- Stagi de documentare cu tema „Roma – Ipostaze antropologice”, stagi îndrumat de prof. dr. arh. Mihai Comeliu Drîșcu, ș. I. dr. arh. Mihaela Agata Cehan, Academia Română din Roma, Italia, 4-13 septembrie 2014;
- TAK Workshop, Proiect de mapare a trăirilor arhitecturale și urbanistice din zona Kadıköy, în cadrul Maltepe University International Student Congress 2014 - „Understanding the Changing World through architectural design, Istanbul, mai 2014;
- Atelier de restaurare a clădirii rectoratului Universității „Alcala de Henares” în cadrul practicii de Proiectare an III, Plaza San Diego, Alcala de Henares, Spania, iunie 2012;
- Atelier de idei în cadrul restaurării conacului „Petre P. Carp”, Țibănești, Iași sub îndrumarea arh. Șerban Sturdza, Țibănești, Iași, iunie 2011;
- Acțiuni de promovare a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” și a Facultății de Arhitectură „George Matei Cantacuzino” din Iași în liceele din Brașov (decembrie 2024) și Constanța – 2021 – prezent;
- Organizarea excursiei de studiu pentru anul IV, disciplina „Restaurări”, la Schitul Stavnic și Poiana cu Cetate, alături de Andrei R., Cehan A. M., martie 2025 / martie 2024;
- Organizarea practicii studențești de anul II din cadrul Facultății de Arhitectură „George Matei Cantacuzino” din Iași, alături de Tiberiu Teodor-Stanciu – excursie de studiu la Alba-Iulia, Sibiu, Muzeul ASTRA, Mănăstirea Oașa, cu participarea internațională a 11 studenți și 2 profesori - Patyna K., Jabłoński W., de la Facultatea de Arhitectură din Lublin în anul 2024; iulie 2024 / iulie 2023;
- Organizarea excursiei de studiu pentru anul IV, disciplina „Restaurări”, la Hanul din Deleni și Conacul de la Ceplenița, alături de Andrei R., Cehan A. M., februarie 2023;
- Organizarea evenimentelor „Open Days” în cadrul Facultății de Arhitectură „George Matei Cantacuzino” din Iași – 2020 / 2021 / 2022 / 2023;

## Participări la workshop-uri, în calitate de cursant

## Excursii de studiu și activități de promovare, în calitate de organizator

Ramona Costea, 08.01.2026